

24 марта

гр. 1411(1 подгруппа) тема: Искусство. Культура. СМИ

Учить новую лексику по теме

Грамматика: Perfect Tenses, модальные глаголы

Г.Т.Бескорвайная «Planet of English“ стр. 189 упр. 5

гр.2111-2211 тема: Частная деловая беседа

А.П. Голубев «Английский язык для технических специальностей»

Учить разговорные формулы по теме стр. 204

25 марта

гр. 1111-1211 тема: Город, деревня, инфраструктура

Защита тематических проектов «Возможности для молодежи в деревне и в городе»

Г.Т.Бескорвайная «Planet of English“ стр. 180-181 упр. 14-16

гр. 4111-4211 тема: Содержание и текущий ремонт дорог и мостов

Защита тематических проектов.

Virginia Evans „Construction3: Roads / Highways“/ Express Publishing, Newbury, England

Тексты и лексика -стр.28-33

26 марта

гр. 1111-1211, 1411(2 подгруппа)

тема: Искусство. Культура. СМИ

Учить новую лексику по теме

Грамматика: Perfect Tenses, модальные глаголы

Г.Т.Бескорвайная «Planet of English“ стр. 189 упр. 5

27 марта

гр. 1311 (2 подгруппа) тема: Искусство. Культура. СМИ

Учить новую лексику по теме

Грамматика: Perfect Tenses, модальные глаголы

Г.Т.Бескорвайная «Planet of English“ стр. 189 упр. 5

28 марта

гр. 3111-3211 тема: Земляные работы и водоотведение

Защита тематических проектов.

Virginia Evans „Constructio2: Roads / Highways“/ Express Publishing, Newbury, England

Упр. 8-9 -стр.13.15. 17

Понятие слога. Открытый и закрытый слоги.

Слог представляет собой звук или сочетание звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха.

Существует 2 основных типа слога: **открытый** - оканчивающийся на слух на гласный звук, а в написании - на гласную букву, и **закрытый** –**оканчивающийся** на слух на

согласную звук, а в написании на согласную букву. Число слогов в слове совпадает с числом слогообразующих звуков.

Деление на слоги производится справа налево. Слогообразующая может перед собой взять только одну согласную. Слогообразующими звуками в английском языке являются все гласные, а также некоторые согласные, например [m, l, n]. Последние образуют слог, если им предшествует любой согласный и если за ними не следует гласный.

Как открытый, так и закрытый слог в зависимости от усилия, с которым он произносится, может быть ударным и неударным. Так, в слове **комната** имеется три слога **ком-на-та**: первый слог – закрытый, он же ударный; второй и третий слоги – открытые, безударные.

В английском языке ударная гласная буква имеет различное чтение в разных типах слога. Так, например, в ударном открытом слоге почти все гласные буквы читаются так, как они называются в алфавите; в ударном закрытом слоге они читаются, как краткие звуки.

Условно-открытый слог. «Немая» e

В английском языке имеется **условно-открытый** слог, оканчивающийся в произношении на согласный звук, а в написании – на гласную букву **e**, которая не читается (так называемая «немая» e). «Немую» e легко определить – она стоит в конце слова и не является единственной гласной буквой в слове. Конечная «немая» e служит показателем того, что предшествующая ударная гласная буква читается так, как она называется в алфавите, если она отделена от «немой» e только одной согласной.

Например: Pete [pi: t]

ударная e «немая» e

Поделите на слоги: open, tulip, music, badly, paper, baby, letter

Слогообразующая буква l и чтение слов с ней

В английском языке слог могут образовать не только гласные буквы, но и некоторые согласные. К числу таких слогообразующих согласных относится буква **l**.

Слогообразующая буква **l** всегда следует за согласной, с которой она образует слог. В конце слова после **l** стоит «немая» e. В словах со слогообразующей **l** ударная гласная имеет алфавитное чтение, если от слоговой **l** её отделяет только одна согласная. Если она отделена от слоговой **l** двумя согласными, то она читается, как в закрытом слоге.

Например: able [eɪbl], cattle [k tɪl]

Тренировочные упражнения: прочтите little – маленький apple- яблоко middle – середина table – стол, title - заглавие (книги и т.д) simple -простой

Ударение в английских словах

Словесное ударение – это выделение ударного слога в слове. В современном английском языке словесное ударение свободное. Это означает, что в различных словах оно может падать на разные слоги, хотя каждое отдельное слово имеет ударение на определенном слоге. Например в dinner [dɪn] ударение падает на первый слог, в aside [aɪd] – на второй,

в demonstration [dem nɪ'streɪ n] главное ударение падает на третий слог.

Многосложные английские слова, как правило, имеют два ударения (главное и второстепенное), а некоторые –и три ударения.

Для того, чтобы прочесть незнакомое слово, необходимо прежде всего определить, на какую гласную букву падает ударение, а также тип слога, в котором она находится и затем применить соответствующее правило чтения данной гласной в ударном слоге (за исключением трехсложных слов. О них см. ниже).

Место ударения в словах, насчитывающих два слога и более. Часто зависит от структуры слова. Так, например, в производных словах (т.е. словах, состоящих из корня, приставки, суффикса) ударение большей частью падает на корневую гласную (исключение составляют слова с некоторыми суффиксами, вызывающими перемещение ударения с корневой гласной).

Гласные буквы, входящие в состав приставок и суффиксов, обычно безударны, за исключением некоторых приставок.

Чтение двухсложных слов

В двухсложных словах, не имеющих префикса, ударение падает на первый слог, и ударная гласная в нем читается по правилам открытого и закрытого слога. Если ударная гласная отделена от второй гласной двумя согласными, то она читается кратко, а если одной согласной, то она имеет алфавитное чтение. Например: candy [k ndi], poppy [p pi]

но:lady [leidi], cosy [kouzi], spicy [spaisi]

Исключения: city [siti] –город , pity [piti] -жалость, study[st di] изучать (что-либо), учиться (где-либо) ,copy [kopi]-переписывать, many [meni]- много(перед сущ. во мн. числе), busy [bizi] –занятый (обычно о людях)

Исключением также являются все двухсложные слова, в которых второй слог безударный [i], изображенный на письме буквой **i** (но не в сочетании **-ive native**).

Например: finish, visit, civil, edit, spirit, profit, rapid, vanish и др.)

Тренировочные упражнения : easy, badly, fifty, busy, many, city, study, happy

В трёх и четырёхсложных словах ударение падает на третий слог от конца, при этом ударная гласная произносится кратко: family[f mili], exercise [

В словах из 4 и более слогов помимо главного ударения на 2 ом и 3 ем слоге от конца - есть второстепенное ударение на 1ом или 2ом слоге например: intonation

В словах с суффиксами **-tion-** главное ударение падает на ближайший к суффиксу слог : relation, education

Многие гласные в **безударном положении** произносятся [i] или [], однако гласные **u , o** в безударном положении могут читаться по алфавиту unite,zero

В сложных существительных ударение обычно падает на 1ый слог **classroom**

Префиксы a,be, com, con, de, dis, mis, in, im, pre, re –безударные например: belong,away

Сдать до 05.09.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель цикловой комиссии
общеобразовательного, математического и общего
естественнонаучного цикла
_____ В. В. Иванов
_____ 2019 г.

План работы преподавателя на 2019 – 2020 учебный год.

Соломахина С. И.

№ п/п	Наименование мероприятия	Отметка о выполнении
-1-	-2-	-3-
1	Методическая разработка (пособие), тема, месяц сдачи (октябрь-март).	
2	Открытый урок, тема, группа, месяц проведения, применяемая педагогическая технология.	
3	Внеклассное мероприятие (тема, с кем, когда).	
4	Методическое выступление (тема, месяц).	
5	Контрольные работы (входной контроль, администр. к. р., срезы, самоанализ).	
6	Взаимопосещение уроков (не менее двух, фамилии преподавателей, месяц посещения, цель посещения).	
7	Работа кабинета (день недели, время).	
8	Консультации (день недели, время, для всех преподавателей).	
9	Квалификационная категория преподавателя по аттестации, общая нагрузка (в часах), преподаваемые предметы, группы.	
10	Публикации, инновации, участие в профориентации и другие дополнительные сведения	
11	Номер сотового телефона: E-mail (электронный почтовый ящик):	

Подпись преподавателя: _____